

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Лебяжинский детский сад Камышинского муниципального района
Волгоградской области
(МКДОУ Лебяжинский дс)

Мастер –класс

Техника пейп- арт как средство развития мелкой моторики воспитанников.

Учитель-логопед: Фурукина Е.Н.

с.Лебяжье 2024г

Содержание

Введение.....	4
План-конспект мастер-класса.....	6
Основные этапы мастер-класса.....	6
Описание мастер-класса.....	7
Список литературы.....	9
Приложения.....	10

Введение

Первый материал для творчества ребенка – это бумага. Бумага - необычайно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, их работы хранятся в музеях многих стран мира. Бумажное искусство не стоит на месте, постоянно появляются новые интересные техники обработки бумаги, остановимся на одной из них - «пейп-арт».

«Пейп-арт»-техника декорирования бумажными салфетками.

Это разновидность бумагопластики и аппликации, доступная детям и интересная взрослым. Для пейп-арта используют двух или трехслойные салфетки, которые нарезают на полоски и из полосок скручивают жгутики. Движения, выполняемые при скручивании жгутика, напоминают прядение из шерсти или другого волокна. Этими жгутиками можно декорировать что угодно: бутылки, шкатулки, упаковку для подарка, горшки для цветов, настенные тарелки. *В технике пейп-арт создают картины, украшения, декорируют предметы интерьера.* Для цветных работ салфетки не окрашиваются, а применяются их натуральные цвета. Салфетки хорошо коллажируются с любыми материалами: керапластом, пластикой, яичной скорлупой, бисером и т.д. Готовое изделие можно покрыть любыми лаками (акриловыми, масляными, нитролаками) и оно будет не только красивым, но и функциональным.

Пейп-арт – это техника-имитатор других более дорогостоящих и трудоёмких техник (резьба по дереву, по кости; вышивка и гобелен; чеканка и даже ювелирные изделия). Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в студии, и работает на дешёвом и бросовом материале. Это очень доступный, красочный материал, лёгкий в работе. Салфетки можно вырезать, их можно рвать, укладывать слоями, подбирать по цвету, раскрашивать красками, наклеивать и т. д.

Технику «Пейп-арт» придумала в 2006 году *Сорокина Татьяна Аксентьевна, художник, поэт, руководитель студии литературного и изобразительного творчества для детей и взрослых «Акварель».* Первоначально она назвала свою технику «Салфеточная пластика» и именно под таким названием работы ее учеников завоевали 1 место и «Гран-при» на Международном фестивале детского творчества. Интересная новая идея рукоделия пришлась по душе многим мастерицам и вмиг разлетелась по всему миру.

План-конспект мастер-класса

Цель: Активация познавательной активности участников через освоение техники пейп-арт.

Задачи:

Познакомить с историей возникновения техники пейп-арт.

Продемонстрировать технологию декорирования рамки в технике пейп-арт.

Способствовать овладению практических умений и навыков работы в технике пейп-арт.

Материалы: вода, бумажные салфетки, клей ПВА, гуашь, ножницы, картон, кисточка.

Оборудование: слайдовая презентация «Декорирование рамки в технике пейп-арт» (компьютер, проектор).

Техника: пейп-арт

Основные этапы мастер-класса:

1. Вводная часть.

1.1. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

2. Основная часть.

2.1. Вводная беседа об истории возникновения техники пейп-арт.

2.2. Практическая работа. Декорирование рамки в технике пейп-арт.

3. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов, совместное обсуждение.

Описание мастер – класса

Вводная часть.

Приветствие присутствующих участников мастер-класса. Педагог-мастер сообщает цель и задачи мастер-класса. Дает информацию о творческом объединении, которым он руководит.

Основная часть.

Педагог - мастер кратко рассказывает об истории возникновения техники пейп-арт. *Приложение №1*

- Я предлагаю вам освоить технику пейп-арт. Обклеиваем картонную заготовку небольшими кусочками бумажной салфетки. Пока клей сохнет, можно приготовить все необходимое для дальнейшего декорирования изделия. Нарезаем из салфеток полоски шириной 2 - 5 см. Берем миску с теплой водой, немного смачиваем ладони и начинаем скручивать жгутики из полосок. Стремиться получить идеально ровный и цельный жгут не стоит. В дальнейшей работе пригодятся любые: тонкие и толстые, длинные и короткие «шнурочки». Когда их запасено достаточное количество, берем клей, жгутик и, подключив воображение, начинаем выкладывать из бумажных заготовок всевозможные геометрические фигуры, оригинальные цветы, абстракции - все, что подсказывает фантазия.

Практическая работа.

Декорирование рамки.

Для работы нам потребуется: вода, бумажные салфетки, клей ПВА, картонные заготовки, кисточка. *Приложение 2*

Заключительная часть.

- Итак, уважаемые участники мастер-класса, мы сегодня с Вами работали по теме «Развитие креативного мышления учащихся через освоение техники пейп-арт». В ходе мастер-класса вы познакомились с историей возникновения техники пейп-арт, технологией и последовательностью декорирования рамки в технике пейп-арт .

Ответы на вопросы присутствующих. Подведение итогов. Совместное обсуждение.

В ходе мастер класса участники приобретут:

- теоретические знания об истории пейп-арт;

-практические умения в декорировании рамки в технике пейп- арт;

-интерес к данной технике.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. вырезаем и складываем. - СПб.: Кристалл, М.: Оникс, 1999г. - 89 с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. -М.:«Просвещение», 1992г
- 3.[Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/node/508347> - кручение жгутов. (дата обращения 03.02.20г)
4. [Электронный ресурс] : <http://stranamasterov.ru/node/308701> бутылочка "Золотые сердца". (дата обращения 03.02.20г)
5. [Электронный ресурс]: maam.rusalfetkami-peip-art.html. (дата обращения 03.02.20г)

История техники пейп-арт

Пейп-арт – это техника-имитатор других более дорогостоящих и трудоёмких техник (резьба по дереву, по кости; вышивка и гобелен; чеканка и даже ювелирные изделия). Техника проста в исполнении, так как изначально придумана для детей в студии, и работает на дешёвом и бросовом материале. Это очень доступный, красочный материал, лёгкий в работе. Салфетки можно вырезать, их можно рвать, укладывать слоями, подбирать по цвету, раскрашивать красками, наклеивать и т. д.

Технику «Пейп-арт» придумала в 2006 году Сорокина Татьяна Аксентьевна, художник, поэт, руководитель студии литературного и изобразительного творчества для детей и взрослых «Акварель». Первоначально она назвала свою технику «Салфеточная пластика» и именно под таким названием работы ее учеников завоевали 1 место и «Гран-при» на Международном фестивале детского творчества. Интересная новая идея рукоделия пришлась по душе многим мастерицам и вмиг разлетелась по всему миру.

Это очень эффектная, но в тоже время простая техника, не требующая специальных инструментов, приспособлений и материалов: салфетки, ножницы, баночка с водой, клей ПВА и можно творить.

Занятия по пейп-арту актуальны для детей начальной школы, так как эта тонкая работа очень хорошо развивает мелкую моторику рук, координацию движений, помогает воспитанию усидчивости и аккуратности.

Практическая работа

1. Покрасить фон

2. Приклеить готовый рисунок

Нарезать салфетки

4. Оклеить картонные заготовки салфетками, приклеить на фон

5. Намочить салфетку

6. Скрутить жгутик из салфетки

7. Выкладываем узоры как подсказывает фантазия

8. Покрыть рамку белой гуашью

9. ПВА смешать с серебряным порошком

10. Губкой нанести серебрянный ПВА

11. Приклеить ангела к фону

Рамка готова